

Ëùæè. Ëñòíðèý ïÿâèáíèý.

01.11.2009

Ëù æè — Ìðèííííáéáíéá àý ìðáíáíùáíèý ÷áéíáéá ï ííááð. Ìðááíðòááèýðò ííáíé ááá àèéííùá (150—220 íáíðèíáðò èðáíýòíý é ííáí ñ ííííùð èðáíéáíéé, á íàíòíýùáá áðáíý àý èííèýüçíáíèý èùæ á áíèùðèííòáá ñéó÷ááá íáíáðíáèíù ííáðèèæèííùá é

Ëñòíðèý Ëùæè áúèè èçíáðáðáíù íáááðííùè íáðíáíè á Ìðíòáííá ìèðáðòèè á íáèáíðè ñ òíéíáíù èèèíáðí è áíéáíé çèííé. Áý áúæè áúèè èçíáðáðáíù ííáíííòòííù — Ìðèííííáéáíèý, óááèè÷èááðùèá Ìèíùááù íòííù è òáí íáíùí íáèáá÷àðùèá ìáðááèæáíéá ï ñ èùæáð. Á Ìðíòáííá ðàçáèðèý ÿòíáí èçíáðáðáíèý è ïÿâèèèíù èùæè. Áðíðíé áíçííæííé áàðèáíð áíçíééííáíèý èùæ — èð Ìðí Ìáðáííà÷àèíù èùæè èííèýüçíááèèíù ï Ìðíííò íàçíà÷áíèð — àý ìáðááèæáíèý ï áéóáíèíò ííááð á èáíó, Ìðíðù, áíáííùð ááá ï ñáíáíá) è ðèðíèèá (15-20 íí), óáíáíùá íéíðáá àý ìáðáííòííáíèý, ÷áí àý íéíèùæáíèý. Õáèèá èùæè ñáé÷áí íæíí óáèááðù á áí ÷òíáí íáèáá÷àèíù ìáðááèæáíèé áááðò ï íèèííó.

Á éííòá XIX — íà÷áèá XX ááèá ïÿâèèíý èùæííé ííðò — áèá áííóáá, çáèèð÷àðùèéíý á ìáðáíáíùáíèè íà èùæáð íà ííáðíáýùèè àý íéíðííòííáí áááá — 170—220 íí áèéííé è 5-8 íí ðèðèííé. Õáèèá æá èùæè ñòáèè ìðèíáíýòííý á áðí íáèáá÷àèíù è óíéíðýðùèá ìáðááèæáíèé íà èùæáð.

Íííòáííí èùæè ííèííòùð ìááðáðòèèèíù á ííðòèáííé éíáííòáðù è Ìðèíýè çíáèííé áèá.

Ìàðáðèèè è òáðííéíáèè

Ëçíà÷àèíù èùæè áúèè ááðááííùá, èçáíðááèèááèèíù èç óáèííùð áíííé è íá áèèíòáèè áíáðèí áèáí. Ñ íà÷áèí ðàçáèðèý èùæííá Ìðííðèè, ïíè ñòáèè èçáíðááèèááòííý èç íáíèíèùèè ÷áíðáé, àý èð èçáíðíáèáíèý ñòáèè Ìðèíáíýòííý ñòáíèè, ïÿâèèèíù èùæííé íáèíðíðá íèáíðè÷áíèèá ìàðáðèèè íáèááðò íáíèíòááíè, ïíéáçííùè àý èùæ — íá íáíèèàðò, é íéí íá Ìðèèèíáðò ííáá, èó÷áè ìáíðèèíáíù èùæè.

Á íàíòíýùáá áðáíý áíóððáíá óíððíéíðáí èùæ ííæáð áúðù ááííà íéíæííù — éíáóíðèý ííðòá è Ìðèçáíáíðáá ííðòèíáíð ìàðáðèèíá, ííèááíá.

Áý óðíáá çá íéíèýçýùáé ïíááðòííòùð èùæ (íííáíí ááðááííùð) Ìðèíáíýòííý èùæííá íàçè.

Ëùæííá èðáíèáíèý

Ëùæè ïíáóò èðáíèèíý é áíðèíéáí ñ ííííùð ðàçèè÷íùð Ìðèííííáéáíèé ðàçííé íòáíáíé íéíæíííðè, éíðíðùá íàçúááðòííý èðáíèáíèýè.

1. Ìðííòùá
2. Ìýáèèá
3. Ííèóæ,íðèèèá
4. æ,íðèèèá
5. áíðííá

Ìðííòùá èðáíèáíèý — ìáðáíùá ïÿâèèèèíý, èð ííæíí áíðòáðòèè ìá Ìðíðíè÷èè èùæáð. Ìðááíðòááèýðò èç íááý Ìðííòòð éíæá Ìýáèèá èðáíèáíèý — ðàçáèðèá Ìðííòùð. Ë Ìáðèá áíááèèèíý áí, íáéí ðáíáíù, Ìðááðùááðùèé ïíáó íçááè, íáá ïýðèíé, é íá ááð Ìíèóæ,íðèèèá èðáíèáíèý — éíæáíáý Ìáðèý çáíáíá íá ìáðáèèè÷áíèèá ù,÷èè, á éíðíðùá óíèðááòííý áíðèííé, íááðòò óááðæè íáííèùðíáí ðí÷áèèá, éíðíðùè èðáíèèíý ìáðáá ù,÷èáíè.

Áíá òðè ìáðá÷èèáííùð áèáá èðáíèáíèé íá òðááóðò ííáðèèæèííé íáóáè, íáá,æíí è Ìðííòù á ÿéííèóáðòèè. Ííèóæ,íðèèèá èðáíèáíèé Ìðíæéíáíí ííðòá íá ðáíèð ÿòáíáð, áí ïÿâèáíèý ííáðáíáííùð áíðíèèèèèè èðáíèáíèé è áíðèííé.

Æ,íðèèá èðáíèáíèý — Ìðè èð èííèýüçíáíèè áíðèííé «íáííáðòù» ííááéí, í ííèíí ñ èùæáíè, ÷òí ííçáíèýáð èó÷áè èð éííððíèèð ðàçííáèáííðáé æ,íðèèè èðáíèáíèé.

Áíðíèèèèè èðáíèáíèý — ÿòè ííáðèèè÷íùá èðáíèáíèý ííèííòùð òèèíèðòòò áíðèííé Ìðííèèèèèè èùæè, ÷òí íáíáðíáèí àý èðáíèáíèé — ííííáíííòù ííáíáíáèòù áíðèííé Ìðè èðèèè÷áíèèè ìááðóçèáð, ÷òíáí Ìðááíððáíèè ÷áéíáéá Ìð òýæ,èùð òðááí Ìíèíí ÿòèð íííáííùð ðàçííáèáííðáé, íòùáííòáóòò ðááéí áíðòá÷àðùèáíý áàðèáíùð:

1. Áíðíèèèèè èðáíèáíèý òáèáíáðè — Ííðíæèá íá áíðíèèèèè èðáíèáíèý, íáèáááðò ííáðèèè÷íùè íáíèíòááíè, íáíáðíáèí
2. Èðáíèáíèý skitour — Ìðííáèóðí÷íùè áàðèáíð ìáæáð æ,íðèèè è áíðíèèèèè èðáíèáíèýè, ííçáíèýðò éííððíðí ìáðááèè ííóíèá. Íáèáááðò ííííáíííòùð ííáíáíáèáðù áíðèííé Ìðè èðèèè÷áíèèè ìááðóçèáð, èáè è áíðíèèèèè.
3. Ìðíæéíáíùá èðáíèáíèý — Íáèòèèáðèý èðáíèáíèé àý Ìðíæéíáííí ííðòá.